|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТАНа педагогическом АНОО ДЦ «Совенок «01» Сентября 2016 Протокол №1 | УТВЕРЖДАЮДиректорАНОО ДЦ «Совенок»\_\_\_\_\_\_\_\_ Панкратова С.В. Приказ №\_\_\_\_\_\_  от 01 сентября 2016 г. |
|  |  |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА «СОВЁНОК»**

на 2016 - 2018 год

2016г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел**  | 3 |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | 4 - 5 |
| 1.1.1 | Цель деятельности ДЦ по реализации ООП | 5 |
| 1.1.2 | Задачи деятельности ДОУ по реализации ООП | 5 - 6 |
| 1.1.3 | Принципы и подходы к формированию ООП | 6 - 7 |
| 1.1.4 | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДЦ | 7 - 14 |
| 1.1.5 | Характеристики значимые для разработки и реализации ООП:Приоритетные направления  Парциальные программыОсобенности организации образовательного процесса:Региональный компонент Содержание работы с учетом регионального компонентаСоциокультурное окружениеПреемственность в работе ДЦ и школыКлиматические особенностиКадровый потенциал | 1414 – 1515 – 16161616 – 181818 -2020 – 2122 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения ООП | 23 |
| 1.2.1 | Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения ООП(с учетом возрастных возможностей детей)  | 23 - 24 |
| 1.2.2 | Промежуточные результаты освоения ООП | 24 - 35 |
| 1.2.3 | Методика и сроки проведения мониторинга | 35 – 40 |
| **2** | **Содержательный раздел** | 41 |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с пятью образовательными областями, описание вариативных форм, методов и средств | 42 |
| 2.1.1 | Социально-коммуникативное развитие | 42 - 50 |
| 2.1.2 | Познавательное развитие | 50 - 54 |
| 2.1.3 | Речевое развитие | 54 - 59 |
| 2.1.4 | Художественно-эстетическое развитие | 59 - 64 |
| 2.1.5 | Физическое развитие | 64 - 69 |
| 2.2 | Содержание образовательной деятельности с учетом части программы, формируемой участниками образовательных отношений | 70 - 71 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы | 72 - 75 |
| 2.4 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 75 - 81 |
| **3** | **Организационный раздел** | 82 |
| 3.1 | Методические материалы и средства обучения и воспитания | 83 - 90 |
| 3.2 | Организация режима пребывания детей в ДЦ | 91 - 96 |
| 3.3 | Организация непосредственно образовательной деятельности (сетка НОД) | 96 – 97 |
| 3.4 | Комплексно – тематическое планирование | 98 – 100 |
| 3.5 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 101- 105 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка.**

Основная Образовательная Программа дошкольного образованияАНОО ДЦ «Совенок» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. (2014г.)

При разработке ООП учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908)

- Устав АНОО ДЦ «Совенок».

 ООП АНОО ДЦ «Совенок» направлена на образование, развитие и саморазвитие дошкольника как неповторимой индивидуальности. Она выстроена в соответствии с традиционными возрастными периодами дошкольного детства: 4-й год (младшая группа), 5-й год (средняя группа), 6-й год (старшая группа) и 7-й год (подготовительная к школе группа).

 Своеобразие ООП АНОО ДЦ «Совенок» определяют положения фундаментальной отечественной науки о развитии детей дошкольного возраста:

- Целенаправленное содействие развитию и саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности на основе содействия развития и саморазвития его самосознания;

- Развитие каждого обучающегося обусловлено системным подходом, который заключается в том, что пять направлений (образовательных областей) дошкольного образования - физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное и речевое рассматриваются в их взаимосвязи, их интеграции в целостном процессе развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности;

- Доминирование интеграционных процессов накладывает свою печать на все сферы психики ребенка (интеллектуальную, эмоциональную, мотивационно-потребностную) и определяет стратегию и тактику обеспечения дошкольного уровня образования, соответствующего ФГОС ДО.

 Особое внимание в ООП АНОО ДЦ «Совенок» уделяется воспитанию яркой, инициативной, всесторонне развитой личности, с опорой на мощную духовно - нравственную ценность и самобытность русской культуры.

**1.1.1** **Цель ООП:**

 Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

**1.1.2** **Задачи ООП:**

 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

 2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

 3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

 4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

 5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

 6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

 7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

 8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

 9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.3 Программа строится на основании следующих принципов:**

* Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
* Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание ООП должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
* Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* Сотрудничество ДЦ с семьёй;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* Учёт этнокультурной ситуации развития детей;
* Принцип культуросообразности и регионализма,предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.
* Учет психофизических и индивидуальных особенностей развития детей.
* Системность в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач физического, интеллектуально-познавательного, художественно-эстетического, социального развития дошкольников, обогащение содержания образования.
* Деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
* Открытость ООП для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями (законными представителями) и детьми других возрастных групп.

**Методологические подходы к формированию основной образовательной программы:**

- Возрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

- Личностный подход. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

- Деятельностный подход. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

**1.1.4 Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДЦ.**

 Педагогическая работа с воспитывающимися строится с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях ДЦ.

В АНОО ДЦ «Совенок» воспитываются дети от 3 до 7 лет.

**Возрастная характеристика**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)** В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внесситуативным**.** Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитиеигры, которая становится ведущим видом деятельностив дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорееиграют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многомповедение ребенкаеще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Вигровой деятельности детей среднего дошкольного возрастапоявляются ролевые взаимодействия.Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры.Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваютсяловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры **с** мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.Начинает складываться произвольное запоминание**:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинаетразвиваться образное мышление.Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить изображение двух девочек и пяти мальчиков и спросить: «Кого больше — девочек или мальчиков?», большинство ответят, что мальчиков больше. Но если спросить: «Кого больше — мальчиков или детей?», ответ будет таким же — больше мальчиков.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

Всреднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.Речь становится предметом активности детей.Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.Ведущим становится познавательный мотив.Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа ***«****Я*» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Дети шестого года жизни уже могут распределять ролидо начала игрыи строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Этовозраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов, в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того,продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будетактивно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)** В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группыначинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажи­рами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорци­ональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения;способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Вэтом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложенияиз листа бумагии придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людейи животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольниковпродолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, при­лагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.1.5Характеристики, значимые для разработки и реализации ООП.**

 АНОО ДЦ «Совенок» работает в условиях 12 - часового пребывания (с 7.00 до 19.00). Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Соотношение обязательной части ООП и части, формируемой участниками образовательных отношений (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 75% и 25%.

**Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования:**

* Художественно – эстетическое развитие;
* Познавательное развитие;
* Физическое развитие.

Приоритетные направления деятельности АНОО ДЦ «Совенок» основаны:

- на социальном опросе родителей (законных представителей) воспитанников детского центра;

- в связи с ухудшением физического здоровья и физической подготовленности детей дошкольного возраста;

- на мониторинговых исследованиях.

**Реализуемые парциальные программы в** АНОО ДЦ «Совенок»

• Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. М.: Просвещение – 2008.

• Программа развития речи дошкольников. Ушакова О.С. – М.:ТЦ Сфера, 2009

• Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации.О.П. Радынова – М.: Гном-Пресс,1999

• Белошистая А.В. «Я считаю и решаю!» уникальная методика обучения математикt 3-4года – Екатеринбург,2007г.

• Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами» пособия для педагогов дошкольных учреждений – Москва, 2006г

• И.А.Лыкова «Цветные ладошки»,

• Полтавцева Н.В. Стожарова М.Ю. «Приобщение дошкольника к здоровому образу жизни»

• Волчкова, Степанова: Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие

• Ирина Лыкова: Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа .Учебно-методическое пособие

• Ушакова О.С Развитие речи детей 5—7 лет

• Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В М: Просвещение - 2008

• Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.

• Галина Швайко: Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовит. группа. Программа, конспекты

• Грибовская, Халезова-Зацепина: Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7

• «Ступеньки музыкального развития» Е.А.Дубровская М. «Просвещение» 2006

• А.И. Бурениной «Ритмическая гимнастика»,

• программа Н.Н.Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста».

• Наш дом – природа Н.А. Рыжова М.: И\д Карапуз, 2001

Нищева Н.В.

• С.И.Гин Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений .

• Сидорчук, Лелюх: Методика формирования у дошкольников классификационных навыков. (Технология ТРИЗ)

• Сидорчук, Лелюх: Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. Методическое пособие

• Сидорчук, Лелюх: Познаём мир и фантазируем с кругами Луллия. Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет

* Сидорчук, Лелюх: Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине (Технология ТРИЗ).
* «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет». Детство-Пресс, 2016г.

**Особенности организации образовательного процесса**

***Региональный компонент***

Назначение регионального компонента— защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

 Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

 Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам АНОО ДЦ «Совенок» адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

 Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

 Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

* формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
* подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
* создание культурно-развивающей среды АНОО ДЦ «Совенок»;
* организация эффективного взаимодействия ДЦ и семьи.

**\**Содержание работы с учетом регионального компонента***

1.Образовательная область «Физическое развитие»

 Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

* создание соответствующих условий в дошкольном образовательном учреждении;
* развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных русских спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
* осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики климата и местности месторасположения ДЦ;
* совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

 Использование регионального компонента в направлении, социально личностного развития ребенка включает:

* развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительности (мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих в городе; родной природы, общественной жизни родного города);
* обеспечение безопасности детей на улицах и дорогах родного города.

3.Образовательная область «Познавательное развитие»

 Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом регионального компонента являются:

* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности, использование возможности народной и музейной педагогики;
* воспитание познавательного интереса к статусу города, специфики деятельности взрослых, общественно значимым событиям.

4. Образовательная область «Речевое развитие»

 Речевое развитие детей с учетом регионального компонента включает:

* обучение детей на государственном языке;
* ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям русского и других народов, проживающих на территории России, устного русского народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам;
* воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями писателей и поэтов родного города.

5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

 Художественно-эстетическое развитие дошкольников с учетом регионального компонента включает в себя:

* создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
* развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству русского народа; образцам творчества художников родного города посредством посещений культурных объектов города.

 Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма,предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности московской области, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

 Московская область славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность АНОО ДЦ «Совенок» на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой родного края, что способствует воспитанию чувства гордости за малую родину.

**\**Социокультурное окружение***

 Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Осуществление научно-методической работы согласно взаимодействию с медицинскими, культурно-развлекательными, правовыми и образовательными организациями способствует творческому осмыслению педагогами новых программ и педагогических технологий, внедрению науки в практику работы с детьми, влияет на выработку нового педагогического мышления воспитателей и специалистов, связанного с инновационными изменениями в работе.

 Таким образом, спектр организаций сотрудничающих с АНОО ДЦ «Совенок» позволяет расширить рамки образовательного пространства воспитанников и облегчить им переход из дошкольного бытия в школьное пространство; создать новый тип педагога – воспитателя-исследователя.

***\*Преемственность в работе АНОО ДЦ «Совенок»*** ***и школы.***

 Преемственность детского центра и школы определяется как содержа­тельная, двусторонняя связь, предполагающая, с одной стороны, направленность воспита­тельно-образовательной работы в детском центре на те требования, которые будут предъявле­ны к детям в школе для достижения дошкольниками необходимого уровня общего развития, с другой - опора учителя на достигнутый старшими дошкольниками уровень развития, на знания, навыки и опыт детей, активное использование в воспитательно - образовательном про­цессе.

**План преемственности АНОО ДЦ «Совенок» и** **школы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  Содержание работы | срокиспол-нения |  Ответственный |
| Преемственность в работе детского центра и школы |
| 1 | Методическая работа и взаимопосещения в работе ДЦ и школы | постоянно | воспитателиучителя |
| 2 | Изучение программы 1 класса, воспитательных и нетрадиционных форм работы | октябрь | воспитатели подготовительной к школе группы |
| 3 | Встреча воспитателей и учителей в школе | ноябрь | воспитателиучителя |
| 4 | Посещение воспитателями педсовета в школе. Итоги успеваемости учащихся 1, 2 классов за 1 полугодие | декабрь | воспитатели подготовительной к школе группы |
| 5 | Посещение учителями родительских собраний в ДЦ. Встреча с родителями будущих первоклассников | январь | учителя |
| 6 | Посещение воспитателями открытых уроков в школе | по плану школы | воспитатели подготовительной к школе группы |
| 7 | Посещение учителями НОД и открытых мероприятий | по плану АНОО ДЦ «Совенок»  | учителя |
| 8 | Посещение учителями утренника «Выпуск детей в школу». Приветствие | май | учителя |
| Воспитания желания идти в школу, интереса к обучению |
| 1 | Экскурсия подготовительной к школе группы на «День знаний» в школу | сентябрь | воспитатели подготовительной к школе группы |
| 2 | Рассматривание, изучение школьных принадлежностей | сентябрьоктябрь | воспитатели подготовительной к школе группы |
| 3 | Экскурсия в школьный двор | сентябрь | воспитатели подготовительной к школе группы |
| 4 | Беседы о школе, рассматривание картин, сюжетно-ролевая игра «Школа» | в течение года | воспитатели подготовительной к школе группы |
| 5 | Экскурсия на спортивную площадку школы | сентябрь | воспитатели подготовительной к школе группы |
| 6 | Посещение праздника «Прощание с букварем» | декабрь | воспитателиучителя |
| 7 | Экскурсия в школьную библиотеку | апрель | воспитателиучителя |
| Совместное проведение тематических мероприятий |
| 1 | оказание помощи в уборке территории ДЦ | в течение года | учителяученики |
| 2 | Участие в выставках и конкурсах ДЦ | в течение года | учителяученики |
| 3 | Кукольный театр | октябрь | учителяученики |
| Работа с родителями |
| 1 | Совместная работа семьи и АНОО ДЦ «Совенок» по подготовке детей к школе | посто-янно | воспитателиучителяродители |
| 2 | Общее родительское собрание «Возможности семьи в речевом развитии ребенка» | апрель | воспитателиучителяродители |
| Консультации |
| 1 | Здоровье будущего школьника | сентябрь | воспитатели |
| 2 | Формирование у детей первоначальных навыков учебной деятельности | декабрь | учителя |
| 3 | Оформление тематических выставок, папок-раскладушек, проведение акций, мастер - классов с тематикой о школе | в течение года | воспитателиучителя |
| Анкетирование |
| 1 | Мы идем в первый класс | в течение года | воспитатели |

***\*Климатические особенности***

 Процесс воспитания и развития в ДЦ является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

-холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

-летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

 При проектировании содержания ООП учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Московская область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого - педагогической работы в АНОО ДЦ «Совенок».

 В процессе реализации образовательной области *познавательное развитие* дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в образовательной области *художественно-эстетическое развитие* предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения, для прослушивания и исполнения музыкальные произведения; в образовательной области *физическое развитие* эти образы передаются через движение.

**\**Кадровый потенциал***

Педагогический коллектив состоит из 16 педагогов и 1 директора.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| г. Раменское | г. Жуковский | Общее количествопедагогов |
|  |  | 1 директор1 старший воспитатель |
| 6 | 4 | 10 воспитателей |
| 1 | 1 | 2 учителя-логопеда |
| 1 | 1 | 2 музыкальныхруководителя |
| 1 | 1 | 2 инструкторапо ФИЗО |
| 6 | 7 | 13 высшее образование |
| 3 | - | 3 среднеепрофессиональное |
| 3 | - | 3 первая категорияквалификационная |

 Подбор и расстановка педагогических кадров и распределение между ними функций осуществляется с учетом личных качеств сотрудников, уровня их профессиональной компетенции, психологической совместимости. В детском центре созданы благоприятные условия труда, рабочие места оборудованы соответствующей мебелью, дидактическими пособиями и материалами соответствующими требованиям безопасности.

В группах разумно распределены обязанности между коллегами по работе; помещение и территорию отличает чистота, уровень дизайна, наличие места отдыха для детей.

В детском центре создан положительный климат, коллективу присуща доброжелательность отношений, атмосфера доверия, основанная на уважении друг друга.

**1.2 Планируемые результаты освоения ООП.**

**1.2.1 Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения ООП.**

 Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения ООП в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

***Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

- владеет простейшими навыками самообслуживания;

- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включённой в общение;

- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;

- знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам;

- наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;

- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать, экспериментировать.

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.2.2 Промежуточные результаты освоения ООП.**

**Планируемые *промежуточные результаты* освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования *к четырехлетнему возрасту (младшая группа)***

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

*Образовательная область «Физическое развитие»*

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

**Планируемые *промежуточные результаты* освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования *к пятилетнему возрасту* (средняя группа):**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Самостоятельно одевается, раздеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.

Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает ладошкой рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).

**Планируемые *промежуточные результаты* освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования *к шестилетнему возрасту* (старшая группа):**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения

фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и

темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Умеет плавать (произвольно).

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

**Планируемые *итоговые результаты* освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования *к семи-восьмилетнему возрасту* (подготовительная к школе группа):**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен

года.

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

**1.2.3 Методика и сроки проведения мониторинга**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и апреле) по всем направлениям и образовательным областям ООП. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком основной образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДЦ, на развитие ребенка; спланировать последующую коррекционно-развивающую работу.

**Система оценки результатов освоения программы.**

Реализация Образовательной программы АНОО ДЦ «Совенок» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Ожидаемые результаты — готовность ребенка к школьному обучению, которая определяется физической, личностной и интеллектуальной готовностью.

***Физическая готовность*** – состояние здоровья, определенный уровень морфофункциональной зрелости организма ребенка, необходимый уровень развития двигательных навыков и качеств, в особенности тонких моторных координаций, физическая и умственная работоспособность.

***Личностная готовность*** – определенный уровень произвольности поведения, сформированности общения, самооценки и мотивации к учению (познавательной и социальной), активности, инициативности, самостоятельности, ответственности, умения слушать другого и согласовывать с ним свои действия, руководствоваться установленными правилами, умения работать в группе.

***Интеллектуальная готовность*** - развитие образного мышления, воображения и творчества, а также основ словесно-логического мышления: владение средствами познавательной деятельности (сравнение, анализ, классификация, обобщение, схематизация, моделирование), децентрацией (учет позиции другого человека при анализе ситуации), родным языком и основными формами речи (диалог, монолог), элементами учебной деятельности внутри других специфических видов детской деятельности (конструирование, рисование, лепка, различные игры и др.) — выделение задачи из общего контекста деятельности, осознание и обобщение способов решения, планирование и контроль; наличие представлений о мире людей, вещей, природе.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить общую динамику развития дошкольника в процессе прохождения ООП. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мониторинг образовательного процесса: уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям** | **Форма (перечень диагностических средств, методик)** | **Пери-одич-ность** | **Сроки** | **Ответственные** |
| Социально-коммуникативное развитие | Беседа для выявления представлений о себе, собственной при­надлежности и принадлежности других людей к определенному полу.Беседа для выявления представлений о семье.Беседа для выявления представлений об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях.Беседа для выявления представлений о государствеНаблюдение за детьми во время сюжетно-ролевых, дидактических игр; театрализованной деятельности. Беседа для выявления умений соблюдать правила поведения.Наблюдения для выявления умений выполнять обязанности дежурного, по столовой, по поддержанию порядка в группе, по подготовке к НОДБеседа для выявления умений соблюдать правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в природе, знания правил дорожного движения. | 2 разав год | Сентябрь, апрель | Воспитатели  |
| Познавательное развитие | Наблюдения, диагностические задания, дидактические игры, упражнения, беседы, праксиметрия, проблемные ситуации, экспериментальные задания, критериально-ориентированные методики нетестового типа, критериально-ориентированное тестирование | 2 раза в год | Сентябрь, апрель | Воспитатели  |
| Речевое развитие | Наблюдение для выявления особенностей общения детей, вла­дения диалогической речью.Наблюдение для выявления особенностей взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.Наблюдения и беседы с детьми с целью выяснения знаний; стихотворений, загадок, считалок, пересказ рассказа, сказки; знание писателей и поэтов. | 2 раза в год | Сентябрь, апрель | Воспитатели  |
| Художественно-эстетическое развитие | Беседа для выявления интересов ребенка.Экспериментальная ситуация для выявления предпочтения ре­бенка в выборе вида деятельности.Беседа для выявления представлений о творчестве и отношений к творчеству.Праксиметрия — анализ продуктов детской деятельности для выявления особенностей способов действий и продуктов детского творчества.Наблюдение для выявления способности решать разнообразные задачи деятельности.Экспериментальная ситуация для выявления умения ре­бенка узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте, выполнять танцевальные движения, различать и называть музыкальные инструменты. | 2 раза в год | Сентябрь, апрель | Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| Физическое развитие | Наблюдения, беседы с детьми. Выполнение специальных заданий на: лазанье, прыжки, перестроения, метание, бегание.Антропометрические показатели, анализ состояния здоровья, скрининг- программа обследования, тестовые задания, беседа «Незаконченные предложения» по выявлению готовнос­ти соблюдать элементарные правила здорового образа жизни, наблюдение за выполнением ребенком гигиенических процедур. | 2 раза в год | Сентябрь, апрель | ВоспитателиИнструктор ФИЗО  |

**Результаты мониторинга заносятся в таблицу**

**Мониторинг образовательного процесса**

|  |
| --- |
| Группа № детского центра «Совенок»  |
| Дата проведения мониторинга  |
| Имя, фамилия ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Формирование основ безопасности | Итоговый результат |
| Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Мониторинг образовательного процесса**

|  |
| --- |
| Группа № детского центра «Совенок»  |
| Дата проведения мониторинга |
| Имя, фамилия ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям |
| **Познавательное развитие** |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | Приобщение к социокультурным ценностям  | Формирование элементарных математических представлений | Ознакомление с миром природы | Итоговый результат |
| Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Мониторинг образовательного процесса**

|  |
| --- |
| Группа № детского центра «Совенок»  |
| Дата проведения мониторинга |
| Имя, фамилия ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| Приобщение к искусству | Изобразительная деятельность | Конструктивно-модель ная деятельность | Музыкальная деятельность | Итоговый результат |
| Н.г | К.г | Н.г | Кг | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Мониторинг образовательного процесса**

|  |
| --- |
| Группа № детского центра «Совенок»  |
| Дата проведения мониторинга |
| Имя, фамилия ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям |
| **Речевое развитие** |
| Развитие речи | Приобщение к художественной литературе | Итоговый результат |
| Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Мониторинг образовательного процесса**

|  |
| --- |
| Группа № детского центра «Совенок»  |
| Дата проведения мониторинга |
| Имя, фамилия ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям |
| **Физическое развитие** |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Физическая культура | Итоговый результат |
| Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. |

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1 Образовательная деятельность в соответствии с пятью**

**образовательными областями.**

**2.1.1. Социально – коммуникативное развитие**

**Цель:** приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности; обогащение развития и саморазвития его самосознания; развитие и саморазвитие его как неповторимой индивидуальности на основе и в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; содействие освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений.

**Задачи:**

Социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДЦ

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

**Вариативные способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| Приобщение к элементарнымобщепринятым нормам и правилам, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | 3-5 лет младшая и средняя группы | Беседы, обучение, чтение художественной литературы,дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
| 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Беседы- занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,Театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости  | Игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи. |
| Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности \* образ Я\* семья\* детский сад\* родная страна\* наша армия (со ст. гр.)\* наша планета (подг.гр) | 3-5 лет младшая и средняя группы | Игровые упражнения,познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтениерассказэкскурсия  | ПрогулкаСамостоятельная деятельностьТематические досугиТруд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | праздники, викторины, конкурсы |
| 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказэкскурсия | Тематические досугиСоздание коллекцийПроектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей |
| Формирование патриотических чувств | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | ИграНаблюдениеУпражнение | Рассматривание иллюстраций,дидактическая игра, изобразительная деятельность | конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей |
| Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение | ОбъяснениеНапоминаниеНаблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей |

**Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| Формированиеоснов собственной безопасности \* Азбука пешехода\* Азбука юного пожарного\* Я среди людейФормирование предпосылок экологического сознания\* Ребенок на природе | 3-5 лет младшая и средняя группы | Беседы, обучение,ЧтениеОбъяснение, напоминаниеУпражнения,РассказПродуктивная ДеятельностьРассматривание иллюстрацийРассказы, чтениеЦелевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры;Сюжетно-ролевые игрыМинутка безопасности Показ, объяснение,обучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность | Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД, Анкетирование Профилактические консультации беседы Фото, видеоматериалыИнформационные стенды – рекомендации родителям Выпуск буклетов Выставки поделок, рисунков Совместные спортивные досуги Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от ДЦ до дома |
| 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | ОБЖЦелевые прогулкиВстречи с интересными людьми профессии Беседы, обучение,ЧтениеОбъяснение, напоминаниеРассказПродуктивная ДеятельностьРассматривание иллюстраций | Минутка безопасности Показ, объяснение,обучение, напоминание Дидактические и настольно-печатные игры;Сюжетно-ролевые игрыИсследовательская деятельность (опыты, практические упражненияКультурно- досуговая деятельность:Блиц-турнир;Аттракционы;Литературные викторины;Кроссворды;Лабиринты и т.п. | Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги около ДЦ,Творческие задания,Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность |

**Развитие трудовой деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| Самообслуживание | 3-4 года младшая группа | Напоминание, беседы, потешкиРазыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов | Беседы, Личный пример |
| 4-5 лет средняя группа | Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры | Беседа Личный пример |
| 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Чтение художественной литературыПоручения, игровые ситуации, досуг | Объяснение, обучение, напоминаниеДидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,сюжетно-ролевые игры | Личный примербеседа |
| Хозяйственно-бытовой труд | 3-4 года младшая группа | Обучение, Наблюдение совместный труд, рассматривание иллюстраций.Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,  | Обучение, показ, объяснение, наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,поручения, совместный труд детей  | Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример |
| 4-5 лет средняя группа | Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельностьЧтение художественной литературы, просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей  | Творческие задания, дежурство, задания, поручениясовместный труд детей | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |
| Хозяйственно-бытовой труд | 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Обучение,совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность,экскурсии | Обучение, показ, объяснениеТрудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для ООД, убирать их | Творческие задания, дежурство,задания, поручения | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |
| Труд в природе | 3-4 года младшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| 4-5 лет средняя группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая играПросмотр видеофильмов | Показ, объяснение, обучение напоминания Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения, Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.Подкормка птиц .  | Продуктивная деятельность,ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| Труд в природе | 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Обучение,совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая играПросмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| Ручной труд | 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминаниеДидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность | Творческие задания, выставки, конкурсы |
| Формирование первичных представлений о труде взрослых | 3-5 лет младшая и средняя группы | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность | Экскурсии, чтение, рассказывание, беседы. Привлечение к сотрудничеству |
| 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,создание альбомов,  | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры | Экскурсии , чтение, рассказывание , беседы, практическая деятельность |

**2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** осознание выпускником ДЦ необходимости и потребности идти учиться в школу, чтобы продолжить открытие наук, необходимых ему для успешной самореализации в жизни; амплификации сенсорного и интеллектуального развития, и саморазвития ребенка; овладению им практико-познавательной, экспериментальной и продуктивной (конструктивной) деятельностью; обогащению его познавательных интересов и открытию им элементарных математических, географических, экологических, и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией».

**Задачи**:

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

Формирование познавательных действий, становление сознания;

Развитие воображения и творческой активности;

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Вариативные способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместнаядеятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| Сенсорное развитие  | 3-5 лет младшая и средняя группы | ЭкспериментированиеОбучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной средеИгровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудованияИгровые упражненияИгры (дидактические, подвижные)ПоказИгры экспериментирования | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеНаблюдение на прогулкеРазвивающие игры | Игры (дидактические развивающие, подвижные)Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкетыИнформационные листыМастер-класс для детей и взрослыхСеминарыСеминары практикумыУпражненияКонсультацииПросмотр видеоБеседаКонсультативные встречи |
| 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Интегрированные занятияЭкспериментированиеОбучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной средеИгровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудованияИгровые упражненияИгры (дидактические, подвижные)ПоказТематическая прогулкаКВН  | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеНаблюдение на прогулкеИгры экспериментированияРазвивающие игрыПроблемные ситуации | Игры (дидактические развивающие, подвижные)Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкетыИнформационные листыМастер-класс для детей и взрослыхСеминары -практикумыСитуативное обучениеУпражненияКонсультацииДосугПросмотр видеоБеседаКонсультативные встречи |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | 3-5 лет младшая и средняя группы | НаблюдениеБеседа Экскурсии Простейшие опыты  | Наблюдения на прогулке и в уголке природы  | Игры с природным материалом, дидактическиеНаблюдения Опыты  | БеседаЧтение Консультативные встречиСеминарыАльбомы Прогулки  |
| 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | НаблюдениеБеседа ЭкспериментированиеПроектная деятельностьРебусы Экскурсии  | Наблюдения на прогулке и в уголке природыИгры-экспериментированияПроблемные ситуации | Игры с природным материалом, дидактическиеНаблюдения Опыты и экспериментыИнтегрированная детская деятельность | БеседаЧтение Домашнее экспериментированиеКонсультативные встречиСеминары-практикумыПрезентации Альбомы  |
| Формирование элементарных математических представлений \* количество и счет\* величина \* форма \* ориентировка в пространстве\*ориентировка во времени  | 3-5 лет младшая и средняя группы | Интегрированные деятельность УпражненияИгры (дидактические, подвижные)Рассматривание Наблюдение Чтение  Досуг  | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеРассматривание Наблюдение  | Игры (дидактические развивающие, подвижные)  | Семинары Семинары-практикумыКонсультации Ситуативное обучение |
| 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуацииУпражненияИгры (дидактические, подвижные)РассматриваниеНаблюдениеДосуг, КВН, Чтение  | Игровые упражненияОбъяснениеРассматривание Наблюдение | Игры (дидактическиеразвивающие, подвижные)  | Семинары Семинары-практикумыКонсультации Ситуативное обучениеКоллекционирование Досуг, КВНПросмотр видео |
| Ознакомление с предметным, социальными природным миром | 3-5 лет младшая и средняя группы | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеЦелевые прогулкиИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииСитуативный разговорРассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииРассматривание Наблюдение Труд в уголке природеЭкспериментирование Исследовательская деятельностьКонструирование Развивающие игрыЭкскурсииРассказБеседа  | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииИгры с правилами РассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игры  | Экскурсии, ПрогулкиНаблюденияДетско-родительские проектыЭлементарные опыты и экспериментыЧтение художественной литературыПросмотр фильмов, слайдовИгры  |
| 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеРассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Целевые прогулкиЭкологические акцииЭкспериментирование, опытыМоделированиеИсследовательская деятельностьКомплексные, интегрированные занятияКонструированиеРазвивающие игрыБеседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозицийПроектная деятельностьПроблемные ситуацииЭкологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеПодкормка птицВыращивание растенийЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыБеседа Рассказ Создание коллекцийПроектная деятельностьПроблемные ситуации | Сюжетно-ролевая играИгры с правилами РассматриваниеНаблюдение ЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыМоделированиеСамостоятельная художественно-речевая деятельностьДеятельность в уголке природы  | Экскурсии, ПрогулкиНаблюденияДетско-родительские проектыЭлементарные опыты и экспериментыЧтение художественной литературыПросмотр фильмов, слайдовИгры  |

**2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** овладение ребенком речью (повествованием, описанием, доказательством и объяснением) как деятельностью, необходимой для общения, средство развития и саморазвития его как неповторимой индивидуальности; развитию любви к родному языку и интереса к нему как к предмету познания богатства всех его компонентов (словарю, грамматике и т.д.).

**Задачи**:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими
на основе овладения литературным языком своего народа

Овладение речью как средством общения и культуры

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие речевого творчества

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

**Вариативные способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми \* Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл. гр.)\* Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога»(ср.гр) | 3 -5 лет, младшая, средняя группы | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)- Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)формирование элементарного реплицирования.- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.- Образцы коммуникативных кодов взрослого.- Тематические досуги. | Содержатцельное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)Совместная предметная и продуктивная деятельность детей(коллективный монолог).Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)- Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог)  | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность - Игры парами.- Беседы. - Пример коммуникативных кодов взрослого.- Чтение, рассматривание иллюстраций |
| Развитие всех компонентов устной речи \*Формирование лексической стороны речи\*Формирование грамматической стороны речи\*Формирование произноси-тельной стороны речи\*Формирование связной речи (монологической формы) | - Артикуляционная гимнастика- Дид. игры, Настольно-печатные игры- Продуктивная деятельность- Разучивание стихотворений, пересказ- Работа в книжном уголке- Разучивание скороговорок, чистоговорок.- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | -Называние, повторение, слушание- Речевые дидактические игры.- Наблюдения- Работа в книжном уголке; Чтение. БеседаРазучивание стихов | Совместная Продуктивная и игровая деятельность детей.Словотворчество | Объяснение, повторение, исправление-Дидакт. игры- Чтение, разучивание стихов Беседа,пояснение |
| Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | -Сюжетно-ролевые игры-Чтение художественной литературы-Досуги | Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.- Освоение формул речевого этикета ( пассивное)  | Совместная Продуктивная и игровая деятельность детей. | Информационная поддержка родителей |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми \* Освоение диалогической формы речи с взрослыми и детьми (ст, подг | 5-7 лет, старшаяиподготовительная к школе группы | - Имитативные упражнения, пластические этюды.- Сценарии активизирующего общения.- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)- Коммуникативные тренинги.- Совместная продуктивная деятельность.- Работа в книжном уголке- Экскурсии.- Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта(фатическая беседа, эвристическая беседа).- Образцы коммуникативныхкодов взрослого.- Коммуникативные тренинги.- Тематические досуги. Гимнастики(мимическаялогоритмическая). | Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей- Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок.Театрализованные игры.- Игры с правилами.- Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей | - Игры парами.- Пример коммуникативных кодов взрослого. - Чтение, рассматривание иллюстраций- Беседы. Игры-драматиза-ции- Досуги, праздники- Экскурсии- Совместные семейные проекты |
| Развитие всех компонентов устной речи \*Формирование лексической стороны речи\*Формирование грамматической стороны речи\*Формирование произносительной стороны речи\*Формирование связной речи (монологической формы) | - Сценарии активизирующего общения.- Дидактические игры- Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом- Разучивание, пересказ- Речевые задания и упражнения- Разучивание скороговорок, чистоговорок.- Артикуляционная гимнастика- Проектная деятельность- Обучение пересказу литературного произведения | - Речевые дид.игры- Чтение,- Беседа- Досуги- Разучивание стихов | - Игра-драматизацияСовместная Продуктивная и игровая деятельность детей.Самостоят. художественно-речевая деятельность  | Объяснение, повторение, исправление-Д/игры - Чтение стихов -Беседа- Консультации у логопедов- Открытый показ занятий по обучению рассказыванию |
| Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | - Интегрированные занятия - Тематические досуги- Чтение художественной литературы- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.Использование в повседневной жизни формул речевого этикета- Беседы | Самостоят. художественно-речевая деятельностьСовместная Продуктивная и игровая деятельность детей.Сюжетно- ролевые игры | - Инф-нная поддержка родителей- Экскурсии с детьми |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| Формирование интереса и потребности в чтении | 3-5 лет младшая и средняя группы | Подбор иллюстраций Чтение литературы.Подвижные игрыФизкультурные досугиЗаучивание РассказОбучениеЭкскурсииОбъяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи БеседаРассказчтениеД/иНастольно-печатные игрыИгры-драматизации, | ИгрыДид игрыТеатрРассматривание иллюстрацийИгрыПродуктивная деятельностьНастольно-печатные игры БеседыТеатр | Личный примерБеседы Ситуативное обучениеЧтение Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок |
| 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Чтение художественной и познавательной литературыТворческие задания Пересказ Литературные праздникиДосугиПрезентации проектовСитуативное общение Творческие игрыТеатрЧтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголкеДосугикукольные спектаклиОрганизованные формы работы с детьмиТематические досугиСамостоятельная детская деятельность ДраматизацияПраздникиЛитературные викторины | ПересказДраматизацияРассматривание иллюстрацийПродуктивная деятельностьигры | Посещение театраБеседыРассказыЧтение,прослушивание аудиозаписей Творческие игрыэкскурсииПосещение музеев, выставок, галерейПродуктивная деятельность |

**2.1.4 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**Цель:** амплификация развития эстетического (эмоционального) восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, с людьми и предметами быта, созданными профессионалами в разных видах труда; приобщению ребенка к основам художественной культуры: пониманию им красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества; углублению эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

**Задачи**:

Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Формирование элементарных представлений о видах искусства

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Вариативные способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| Развитиепродуктивной деятельности\* рисование\* лепка\* аппликация Развитиедетского творчества Приобщение к искусству | 3-5 лет младшая и средняя группы | Наблюдения по ситуацииЗанимательные показыНаблюдения по ситуацииИндивидуальная работа с детьмиРисование Аппликация ЛепкаСюжетно-игровая ситуацияВыставка детских работКонкурсыИнтегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность ИграИгровое упражнение Проблемная ситуацияИндивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельностьИграПроблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанниковВыставки детских работХудожественный досугДизайн помещений, участковОформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникамБрифингиКонсультативные встречи.Встречи по заявкам. |
| 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Рассматривание предметов искусстваБеседаЭкспериментирование с материаломРисование Аппликация ЛепкаХудожественный трудИнтегрированные занятияДидактические игрыХудожественный досугКонкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность ИграИгровое упражнение Проблемная ситуацияИндивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи | Самостоятельное художественное творчествоИграПроблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанниковВыставки детских работХудожественный досугДизайн помещений, участковОформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникамБрифингиКонсультативные встречи.Встречи по заявкам |
| Конструирование \* из строительного материала\* из бумаги\* из деталей конструктора\* из природного и бросового материала | 3-5 лет младшая и средняя группы | Интегрированные занятияПоказОбъяснениеИгровые задания | Объяснение.Развивающие игры | Игры со строительным материаломПостройки для сюжетных игр | ПоказСовместные постройкиКонсультации |
| 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Интегрированные занятияИгровые заданияТворческие заданияЭкспериментированиеВыставки  | Объяснение.Развивающие игрыРассматривание чертежей и схем | Игры со строительным материаломПостройки для сюжетных игрПостройки по замыслуВыбор темыПодбор материалаИзготовление поделок, игрушек | ПоказСовместные постройкиРазъяснение схемСовместное конструированиеКонсультации  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| Развитие музыкально-художественной деятельности;приобщение к музыкальному искусству\*Слушание\* Пение\* Песенное творчество \* Музыкально-ритмические движения \* Развитие танцевально-игрового творчества\* Игра на детских музыкальных инструментах | 3-5 лет младшая и средняя группы | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)- Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- в продуктивных видах деятельности- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт»Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодииИмпровизация танцевальных движений в образах животных,Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками,Музыкально-дид. игры | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДЦ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Посещения детских музыкальных театровПрослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |
| Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству\*Слушание\* Пение\* Песенное творчество \* Музыкально-ритмические движения \* Музыкально-игровое и танцевальное творчество \* Игра на детских музыкальных инструментах | 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке;-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов- Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлеченияхИнсценирование песен-Формирование танцевального творчества,-Импровизация образов сказочных животных и птиц- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводовСоставление композиций танца Музыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииАккомпанемент в пении, танце и дрДетский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»  | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДЦ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театровПрослушивание аудиозаписей, Просмотр видеофильмовСоздание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** приобщение ребенка к физической культуре, здоровому образу жизни, как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению его физического, психического развития и саморазвития.

**Задачи:**

Гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Оздоровительные:

-Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма.

-Всестороннее физическое совершенствование функций организма

-Повышение работоспособности и закаливания

Образовательные:

-Формирование двигательных умений и навыков

-Развитие физических качеств

-Овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

-Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.

-Разностороннее гармоничное развитие ребёнка (не только физическое, но и умственное, эстетическое, трудовое)

**Вариативные способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | НОД | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| Основные движения:ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;строевые упражнения; ритмические упражнения.Общеразвивающие упражненияПодвижные игрыСпортивные упражненияАктивный отдых | 3-5 лет,  младшая, средняя группы | НОД по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые-тематическиетренирующееВ НОД по физическому воспитанию:-темати-ческие комплексы-сюжетные-с предметами-подражательный комплексФиз.минуткиДинамические паузы | Утренний отрезок времениИндивидуальная работа воспитателя Игровые упражненияУтренняя гимнастика:-классическая-сюжетно-игровая-тематическая-полоса препятствийПодражательные движенияПрогулка Подвижная игра большой и малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаЗанятия по физическому воспитанию на улицеПодражательные движенияВечерний отрезок времени, включая прогулкуГимнастика после дневного сна:- коррекционная-оздоровительная-сюжетно-игровая-полоса препятствийФизкультурные упражненияКоррекционные упражненияИндивидуальная работаПодражательные движенияФизкультурный досугФизкультурные праздникиДень здоровья (ср. гр.) | ИграИгровое упражнение Подражательные движения | Беседа, консультацияОткрытые просмотрыВстречи по заявкамСовместные игрыФизкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречи.Встречи по заявкамСовместные занятияИнтерактивное общениеМастер-класс |
| Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;строевые упражнения; ритмические упражнения.Общеразвивающие упражненияПодвижные игрыСпортивные упражненияСпортивные игрыАктивный отдых | 5-7 лет, старшая и подготовительнаяк школе группы | НОД по физическому воспитанию:- сюжетно-игровыетематическиетренирующее-по развитию элементов двигательной креативности(творчества)В НОД по физическому воспитанию:-сюжетный комплекс-подражательный комплекс- комплекс с предметамиФиз.минуткиДинамические паузыПодвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр | Утренний отрезок времениИндивидуальная работа воспитателя Игровые упражненияУтренняя гимнастика:-классическая-игровая-полоса препятствий-музыкально-ритмическая-аэробика (подгот. гр.)Подражательные движенияПрогулка Подвижная игра большой и малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаЗанятия по физическому воспитанию на улицеПодражательные движенияЗанятие-поход (подгот. гр.)Вечерний отрезок времени, включая прогулкуГимнастика после дневного сна-оздоровительная-коррекционная-полоса препятствийФизкультурные упражненияКоррекционные упражненияИндивидуальная работаПодражательные движенияФизкультурный досугФизкультурные праздникиДень здоровья | Игровые упражненияПодражательные движения | Беседа, консультацияОткрытые просмотрыВстречи по заявкамСовместные игрыФизкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречи.Встречи по заявкамСовместные занятияИнтерактивное общениеМастер-класс |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| Воспитание КГН: \*умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде\*вытираться только своим полотенцем\*навыки гигиены в туалете\*культура разговора в помещении\* элементарные навыки приёма пищиСохранение и укрепление здоровья \*различать и понимать состояния своё и людей\* одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения\* выполнение простейших закаливающих процедур Формирование начальных представлений о ЗОЖ\* элементарное представление о полезном питании\* различение и называние органов чувств  | 3-4 года, младшая группа | Обучающие игры по инициативе воспитателя(сюжетно-дидакические), развлечения | Дидактические игры, чтение художественных произведенийличный пример, помощь взрослого. | Игры сюжетно- отобразительные | Беседы, консультации,Родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение. |
| Воспитание КГН:\*содержание своего тело в чистоте при помощи взросл.\*использование только своих предметов гигиены\*представление о правилах гигиены в туалете\*представление об общественных гигиенических правилах\* элементарные навыки приёма пищи\*навыки пользования столовыми предметами Сохранение и укрепление здоровья \* понимание своего состояние\*различение, понимание и выражение своих чувств при общении \* одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения\* выполнение закаливающих процедурФормирование начальных представлений о ЗОЖ\* знакомство с основными частями тела \* представление о полезном питании и витаминах | 4-5 лет, средняя группа | Обучающие игры по инициативе воспитателя(сюжетно-дидакические),Развлечения | Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
| Воспитание КГН:\* умение беречь себя и своё тело  \*знание и применение общественных гигиенических правил\* умения в культуре приёма пищи\* умения пользования столовыми предметами Сохранение и укрепление здоровья \* выражение своих чувств при общении \* сопереживание\* организация спортивных игр и упражнений \* одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения\* выполнение закаливающих процедур Формирование начальных представлений о ЗОЖ \* представление об особенностях функционирования человеческого организма\* представление о важных составляющих ЗОЖ (питание, движение, сон, солнце, воздух) | 5-6 лет, старшая группа | Обучающие игры (сюжетно-дидакические)Развлечения,ОБЖ,минутка здоровья | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг. | Сюжетно-ролевые игры Игры на воздухе, с водой. | Беседы, консультации,Родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
| Воспитание КГН:\* умение беречь себя и своё тело  \*знание и применение общественных гигиенических правил\* умения в культуре приёма пищи\* умения пользования столовыми предметамиСохранение и укрепление здоровья \* организация спортивных игр и упражнений \* одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения\* выполнение закаливающих процедурФормирование начальных представлений о ЗОЖ \* представление об особенностях строения и функционирования человеческого организма\* представление о рациональном питании  | 6-7 лет, подготовительная к школе группа | Развлечения, ОБЖ,минутка здоровья | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |

**2.2 Содержание образовательной деятельности с учетом части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

***1. «Групповые логопедические занятия»***

Цель: способствовать формированию качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения на занятиях кружка.

Задачи:

*образовательные:*

* учить детей высказывать свои мысли по теме, побуждать составлять рассказы, сказки, рифмовки на заданную тему;
* создать дополнительные условия для развития речевой активности детей на занятиях кружка;
* обогащать словарный запас детей,
* учить определять и называть интонацию услышанного произведения,
* воспитание активного произвольного понимания речи;
* - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
* -формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
* - подготовка к обучению грамоты, овладение элементами грамоты;
* - развитие навыков связной речи
* - воспитание воображения, внимания, памяти, мышления.
* - обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;

*развивающие:*

* совершенствовать звуковую культуру речи: интонационную выразительность, дикцию, развивать артикуляционный аппарат;
* развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;
* развивать связную речь (диалогическую, монологическую, описание и повествование);
* развивать творческую фантазию,  умение сочинять небольшие сказки и рассказы, подбирать простейшие рифмы, используя дополнительный художественный материал.

*воспитательные:*

* сформировать коммуникативные навыки детей через речевое творчество, чувство принадлежности к группе, вызвать интерес к сверстнику;
* воспитывать уважение к словотворчеству друг друга, умение слушать друг друга, давать добрые советы.
* вызвать желание самим  импровизировать, фантазировать, находить нужную информацию.

***2. «Развивайка»***

 Цель: развитие фантазии детей, системного мышления, с пониманием происходящих процессов; воспитание у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

 Задачи:

- Продолжать формировать качества творческой личности на понятийной основе;

- Формировать навыки творческой исследовательской работы;

- Развивать умение принимать оптимальное решение жизненной и учебной задачи при преодолении препятствий, стоящих на пути к достижению цели;

- Развивать управляемое творческое воображение;

 Закреплять становление целенаправленной деятельности;

- Повышать самосознание – способность сознавать какой он, анализировать свои качества, ставить перед собой цель воспитать у себя какие-либо умения и качества;

- Учить реально оценивать свои поступки и действия, соотнося их с окружающими людьми;

- Учить планировать итоговую цель, прогнозировать промежуточные цели, видеть и устанавливать их связь;

- Учить идти к цели наиболее идеальным путем.

- Закреплять системное видение мира: выделение обобщенных признаков и свойств этих предметов, окружающих ребенка, обнаружение связей и зависимости между ними (цвет, форма, величина, количество, расположение в пространстве, во времени).

- Раскрывать ребенку не случайные связи, а существенные и системные их стороны и особенности особенно в области общечеловеческих взаимоотношений и культуры.

- Знакомить с функциональными обязанностями взрослых и детей.

- Учить представлять себе предметы и явления, знакомые ребенку из предыдущего опыта, но отсутствующие в данный момент.

- Учить элементарной безопасности жизни на понятийной основе.

- Знакомить с процессом труда людей как системой разнообразных и взаимосвязанных трудовых усилий.

- Знакомить детей с разными сторонами действительности:

явлениями природы, миром человеческих отношений, произведений культуры, миром собственных переживаний.

- Формировать овладение лексической грамотностью.

- Учить свободно вести беседы на интересующие ребенка темы, анализировать события, произошедшие в детском саду и дома.

- Учить формулированию противоречий с небольшой помощью воспитателя, приемам их разрешений:

- Учить видоизменять, преобразовывать, комбинировать имеющиеся представления памяти и создавать на этой основе относительно новые образы и ситуации.

- Учить представлять событие в последовательности его развития, устанавливать зависимость между отдельными событиями.

- За счет использования приемов фантазирования создавать новый образ, планировать его действия, жизненные этапы:

- Проявлять способность «войти» в изображаемые события – словесно

выражать состояние героя, сверстника, взрослого.

- Учить оперировать экранами системного оператора,

морфологического анализа при рассмотрении реальных и создании

фантастических объектов и явлений;

- Учить самостоятельно составлять сказки, рассказы, используя приемы фантазирования.

- Закреплять умение решать сказочные и жизненные задачи повозможности самостоятельно или с помощью сверстников,взрослого.

**2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы**

Культурные практики - обычные (привычные) для ребенка способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

В ДЦ используются различные формы и методы по реализации культурных практик:

- Проводятся беседы (тематические и ситуативные в ходе НОД и в режимных моментах)

- Создаются специально организованные игровые ситуации, в которых обсуждаются нормы поведения в общественных местах.

- Воспитатели знакомят детей с нормами поведения и общения через чтение художественной литературы (в соответствии с возрастными особенностями детей)

- Организуются сюжетно - ролевые игры, пополняется предметно-пространственная развивающая среда.

- Дети регулярно посещают театры на базе ДЦ.

**Особенности организации работы с детьми**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации основной общеобразовательной программы осуществляется в виде:

непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

самостоятельной деятельности детей;

взаимодействия с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

***Непосредственно образовательная деятельность***

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

-просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;

 - создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- викторины, сочинение загадок;

- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

***Мероприятия групповые, межгрупповые.***

• туристические прогулки;

• физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц);

• спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);

• соревнования;

• дни здоровья;

• тематические досуги;

• праздники;

•театрализованные представления;

• смотры и конкурсы;

•экскурсии.

***Образовательная деятельность при проведении режимных моментов***

**Социально-коммуникативное развитие**: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

**Познавательное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций; на прогулке.

**Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**Художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Физическое развитие**: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

***Самостоятельная деятельность детей***

**Социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

**Познавательное развитие:** самостоятельные дидактические игры, работа в центрах исследовательской деятельности.

**Речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (разви­вающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

**Художественно - эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на дет­ских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

*Взаимодействия с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования* осуществляются в соответствии с направлениями работы по образовательным областям и годовым планом работы.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

*Создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников*

*совместной деятельности*

Данный способ поддержки детской инициативы подразумевает под собой предоставление ребенку свободы выбора, учитываются индивидуальные особенности и интересы детей.

*Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и*

*мыслей.*

Для реализации этого направления в ДЦ имеются уголки уединения; воспитатели проводят с детьми запланированные и ситуативные беседы, создают специально организованные ситуации.

*Недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.*

Реализации данного направления осуществляется через доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, осуществляется дифференцированный и индивидуальный подход.

**2.4** **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

 Педагогический коллектив АНОО ДЦ «Совенок» строит свою работу по воспитанию и обучению в тесном контакте с семьей. Ориентация на индивидуальность ребенка требует нового стиля преемственности и взаимосвязи между детским центром и семьей. Поэтому работа педагогического коллектива направлена на развитие педагогики сотрудничества. В рамках данного взаимодействия ведется выявление потребности родителей на образовательные услуги для определения перспектив развития учреждения, содержания работы и форм организации вовлечения родителей в образовательный процесс. Просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры, которая играет большую роль в усилении их ответственности и формировании созидательного отношения к воспитанию детей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

***Ведущая цель*** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни АНОО ДЦ «Совенок».

Система работы с родителями в условиях модернизации дошкольного образования.

Модель взаимодействия педагога и родителей.

*1 этап – ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ*

Педагоги:

Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей).

Родители:

Сбор информации (знакомство с детским центром (адаптация).

 *2 этап – ОБЩЕПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ*

Педагоги: Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты)

Родители: Встреча со специалистами. Просмотр открытой ООД, мероприятий.

*3 этап – ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*

Педагоги: Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская. Выбор содержания, форм с семьей ребенка. Родители: Получение консультативной индивидуальной помощи.

 *4 этап – ИНТЕГРАТИВНЫЙ*

Педагоги:

Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», турпоходы, конкурсы, выставки , вечер вопросов и ответов) .

Родители: Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб.

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДЦ поставлена цель:

сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

*Взаимодействия с семьями детей по реализации ООП* осуществляются в соответствии с направлениями работы по образовательным областям и годовым планом работы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| Социально-коммуникативное развитие | Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.Выработка единой системы гуманистических требований в ДЦ и семье.Повышение правовой культуры родителей.Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».Аудио- и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь?)  |
| Познавательноеразвитие | Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДЦ, их достижениях и интересах:Чему мы научимся (Чему научились),Наши достижения,Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДЦ,Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)Открытые мероприятия с детьми для родителей.Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Раменское», «Как мы отдыхаем» и др.Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.Игротека в детском центре с приглашением родителей и других членов семьи.Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |
| Речевое развитие | Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого и познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. |
| Художественно - эстетическое развитие | Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.Создание семейных клубов по интересам.Организация совместных посиделок.Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |
| Физическое развитие | Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДЦ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДЦ и семье:Зоны физической активности,Закаливающие процедуры,Оздоровительные мероприятия и т.п.Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДЦ.Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДЦ.Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДЦ с медицинскими учреждениями.Организация консультативного пункта для родителей в ДЦ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т. д. с целью регулярного выполнения дома и в ДЦ.Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с школой и участием медицинских работников.Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДЦ.Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.Определение и использование здоровьесберегающих технологий.Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДЦ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДЦ и уважению педагогов. |

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1 Методические материалы и средства обучения и воспитания**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |
| --- |
| ФГОС Ознаком. с предм. и социальн.окр: 2-я млад.гр Дыбина О.В. 2014 г. Мозаика-Синтез ФГОС Ознаком. с предм. и социальн.окр: средняя гр Дыбина О.В. 2014 г. Мозаика-Синтез ФГОС Ознаком. с предм. и социальн.окр: старшая гр Дыбина О.В. 2014 г. Мозаика-Синтез ФГОС Ознаком. с предм. и социальн.окр: подготов. гр Дыбина О.В. 2014 г. Мозаика-Синтез ФГОС Развитие игровой деятельности. 2-я младш. гр. Губанова Н.Ф. 2014 г. Мозаика-Синтез.ФГОС Развитие игровой деятельности. Средняя гр. Губанова Н.Ф. 2014 г. Мозаика-Синтез.Мы живем в России - средняя группа / Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова - М.; Скрипторий, 2012.Мы живем в России - старшая группа / Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова - М.; Скрипторий, 2012 Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2008.Дни воинской славы - патриотическое воспитание дошкольников / М.Б.Зацепина - М.: Мозаика-синтез, 2008.Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М.,2009.Народные праздники в детском саду / М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова - М.: Мозаика-синтез, 2005.Этические беседы с детьми 4-7 лет / В.И.Петрова, Т.Д.Стульник – М.: Мозаика-синтез, 2012.Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2011.Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2009. «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 2009.«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 2010.Шустерман М. Коллективная игра и занятия.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2010.Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 2009Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.Развитие игровой деятельности - система работы в средней группе детского сада / Н.Ф. Губанова – М.: Мозаика-синтез, 2012.Комплексное руководство сюжетно - ролевыми играми в детском саду / Н.Ф.Комарова - М.; Скрипторий, 2012.Предметно-развивающая среда детского сада / Н.В.Микляева - М.; ТЦ «Сфера», 2012.Формирование культуры поведения у детей 3-7 лет / Н.В.Коломеец - М.; Учитель, 2011.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников – М.: Мозаика-синтез, 2012.Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2008.Три сигнала светофора - ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения / Т.Ф.Саулина - М.; Мозаика-Синтез, 2010.Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2010.Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2008.Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2008.Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2010.Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2011.Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет ./ Л.В.Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2012.Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 2008Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,2008.Подвижные и дидактические игры на прогулке Н.В.Нищева - М.»Детство-Пресс», 2010.Культурно-досуговая деятельность в детском саду / М.Б.Зацепина - М.: Мозаика-синтез, 2005.Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М.,2008.Театрализованная деятельность дошкольников / Н.Ф.Губанова - М,; ВАКО, 2007Народная культура и традиции - занятия с детьми 3-7 лет / В.Н.Косарева - В,; Учитель, 2013.Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет / Э.Я.Степаненкова - М.: Мозаика-синтез, 2012. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 2007.Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 2008. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |
| --- |
| «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014ФГОС Ознакомление с природой в дет. саду: 2-я млад гр. Соломенникова О.А. Мозаика-Синтез 2014 г.ФГОС Ознакомление с природой в дет. саду: средняя гр. Соломенникова О.А. Мозаика-Синтез 2014 г.ФГОС Ознаком. с предм. и социальн.окр: 2-я млад.гр Дыбина О.В. 2014 г. Мозаика-Синтез ФГОС Ознаком. с предм. и социальн.окр: средняя гр Дыбина О.В. 2014 г. Мозаика-Синтез ФГОС Ознаком. с предм. и социальн.окр: старшая гр Дыбина О.В. 2014 г. Мозаика-Синтез ФГОС Ознаком. с предм. и социальн.окр: подготов. гр Дыбина О.В. 2014 г. Мозаика-Синтез ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольн. Крашенинников Е.Е. Мозаика-Синтез.ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомл. с окр. Павлова Л.Ю. 2014 г. Мозаика-Синтез.ФГОС Формир. элем. матем. представл.: 2-я младш.гр. Пономарева И.А. 2014 г. Мозаика-Синтез.ФГОС Формир. элем. матем. представл.: старшая гр. Пономарева И.А. 2014 г. Мозаика-Синтез.ФГОС Формир. элем. матем. представл.: подготов.гр. Пономарева И.А. 2014 г. Мозаика-Синтез.Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников / Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.Юный эколог - система работы в младшей группе детского сада / С.Н.Николаева, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.Юный эколог - система работы в средней группе детского сада / С.Н.Николаева, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.Юный эколог - система работы в младшей группе детского сада / С.Н.Николаева, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.Мы живем в России - средняя группа / Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова - М.; Скрипторий, 2012.Мы живем в России - старшая группа / Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова - М.; Скрипторий, 2012.Занятия по ознакомлению с окружающим миром 2 младшая группа / О.В.Дыбина - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008Занятия по ознакомлению с окружающим миром средняя группа / О.В.Дыбина - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008Занятия по ознакомлению с окружающим миром старшая группа / О.В.Дыбина - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008Формирование целостной картины мира - система работы в старшей группе. / О.В.Дыбина - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012Формирование целостной картины мира - система работы в подготовительной к школе группе. / О.В.Дыбина - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012Познание предметного мира - 2 младшая группа / З.А.Ефанова. - В.; Учитель, 2009.Изобразительная деятельность. Художественный труд. / О.В.Павлова. - В.; Учитель, 2009.Занятия по формированию элементарных экологических представлений 2 младшая группа / О.А.Соломенникова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008Занятия по формированию элементарных экологических представлений средняя группа / О.А.Соломенникова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008Занятия по формированию элементарных экологических представлений старшая группа / О.А.Соломенникова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008Комплексные занятия 2 младшая группа по программе «От рождения до школы» / Т.В.Ковригина, М.А.Косьяненко, О.В.Павлова - В.; Учитель, 2012.Комплексные занятия средняя группа по программе «От рождения до школы» / З.А.Ефанова - В.; Учитель, 2012.Комплексные занятия старшая группа по программе «От рождения до школы» / З.А.Ефанова - В.; Учитель, 2012.Комплексные занятия подготовительная к школе группа по программе «От рождения до школы» / З.А.Ефанова - В.; Учитель, 2012.Занятия по ФЭМП 2 младшая группа/ В.И. Помораева, В.А Позина - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008Занятия по ФЭМП средняя группа/ В.И. Помораева, В.А Позина - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008Познание. ФЭМП. Система работы в старшей группе / В.И. Помораева, В.А Позина - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.Познание. ФЭМП. Система работы в подготовительной к школе группе / В.И. Помораева, В.А Позина - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |
| --- |
| ФГОС Развитие речи в детском саду. младшая гр. Гербова В.В. 2014 г. Мозаика-Синтез.ФГОС Развитие речи в детском саду. средняя гр. Гербова В.В. 2014 г. Мозаика-Синтез.ФГОС Развитие речи в детском саду. старшая гр. Гербова В.В. 2014 г. Мозаика-Синтез.ФГОС Развитие речи в детском саду. Подготов. гр. Гербова В.В. 2014 г. Мозаика-Синтез.ФГОС Развитие речи в дет.саду 4-6г Нагляд.-дид.пос. Гербова В.В. 2014 г. Мозаика-Синтез.Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2010. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 2010. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2011Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение,2007.Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение,2009.Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 2008Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 2008Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2008Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 2007Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 2009.Развитие речи в детском саду /В.В.Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2005Развитие правильной речи ребенка в семье /А.И.Максаков - М.: Мозаика-Синтез, 2005Гриценко З. Пришли мне чтения добро: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М.,2007.Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 2009Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера,2011.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |
| --- |
| ФГОС Изобр. деятельность в дет. саду. 2-я млад. гр. Комарова Т.С. 2014 г. Мозаика-Синтез.ФГОС Изобр. деятельность в дет. саду. средняя гр. Комарова Т.С. 2014 г. Мозаика-Синтез.ФГОС Изобр. деятельность в дет. саду. старшая гр. Комарова Т.С. 2014 г. Мозаика-Синтез.ФГОС Изобр. деятельность в дет. саду. Подготовительная к школе гр. Комарова Т.С. 2014 г. Мозаика-Синтез.ФГОС Конструирование из строит. матер. средняя гр. Куцакова Л.В. 2014 г.Мозаика-Синтез.ФГОС Конструирование из строит. матер. старшая гр. Куцакова Л.В. 2014 г.Мозаика-Синтез.ФГОС Конструирование из строит. матер. Подгот. гр. Куцакова Л.В. 2014 г.Мозаика-Синтез.Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности во 2 младшей группе М.: Мозаика-Синтез, 2008.Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в средней группе М.: Мозаика-Синтез, 2008.Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в старшей группе М.: Мозаика-Синтез, 2008.Комарова Т.С. Реализация образовательной области «Художественное творчество» М.: Мозаика-Синтез, 2012.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.Народное искусство в воспитании дошкольников / Т.С.Комарова - М.; Педобщество России 2005Обучение дошкольников технике рисования / Т.С.Комарова - М.; Педобщество России 2005Знакомство детей старшего дошкольного возраста с Русским народным декоративно прикладным искусством / О.А.Скоролупова - М.; Скрипторий - 2007.Изобразительная деятельность. Художественный труд. / О.В.Павлова. - В.; Учитель, 2009.Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 2009 Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 2008. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 2005. Пособия для педагогов  Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 2008. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 2007. «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 2005. О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 2008. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 2007. Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»: «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 2003. «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 2008. Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 2003. Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта»,2008. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:  Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 2009. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

 **Перечень программ, технологий, пособий**

|  |
| --- |
| ФГОС Физ. культура в дет. саду: Вторая младш. гр. Пензулаева Л.И. 2014 г. Мозаика-Синтез.ФГОС Физ. культура в дет. саду: средняя гр. Пензулаева Л.И. 2014 г. Мозаика-Синтез.ФГОС Физ. культура в дет. саду: старшая гр. Пензулаева Л.И. 2014 г. Мозаика-Синтез.ФГОС Физ. культура в дет. саду: подготов. гр. Пензулаева Л.И. 2014 г. Мозаика-Синтез.ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7л. Борисова М.М. 2014 г. Мозаика-Синтез. «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2009. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Аcademia, 2009. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2010. Физкультурные занятия в детском саду, 2 младшая группа / Л.И.Пензулаева. – М.: Мозаика-синтез, 2009 Физкультурные занятия в детском саду, средняя группа / Л.И.Пензулаева. – М.: Мозаика-синтез, 2009.Физкультурные занятия в детском саду, старшая группа / Л.И.Пензулаева. – М.: Мозаика-синтез, 2009.Физическая культура в детском саду система работы в старшей группе/ Л.И.Пензулаева. – М.: Мозаика-синтез, 2012.Физическая культура в детском саду система работы в подготовительной к школе группе/ Л.И.Пензулаева. – М.: Мозаика-синтез, 2012.Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет / Э.Я.Степаненкова - М.: Мозаика-синтез, 2012. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2009. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2011.  Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2009.Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет / М.М. Борисова. – М.: Мозаика-синтез, 2012. |

**3.2 Организация режима пребывания детей в ДЦ**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

-построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

-решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

 **Организация режима дня.**

При проведении режимных процессов ДЦ придерживается следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**Основные *принципы* построения режима дня:**

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в ДЦ, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДЦ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Режим дня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **В ДЦ** | **время** | **время** | **время** | **время** |
| Приём, осмотр, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтракузавтрак | 8.30-8.45 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к НОД | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| НОД | 9.00-9.159.25-9.40 | 9.00-9.209.30-9.50 | 9.00-9.259.35-10.0010.10-10.35 | 9.00-9.309.40-19.1010.20-10.50 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-12.00 | 10.10-12.00 | 10.35-12.15 | 10.50-12.35 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.00-12.15 | 12.00-12.15 | 12.15-12.30 | 12.35-12.50 |
| Обед | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.30-12.45 | 12.50-13.05 |
| Подготовка ко сну, дневной сон |  12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.45-15.00 | 13.05-15.00 |
| Подъем детей, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность, НОД | 15.15-16.30 | 15.15-16.30 | 15.15-16.30 | 15.15-16.30 |
| Уплотненный полдник | 16.30-16.45 | 16.30-16.45 | 16.30-16.45 | 16.30-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 |
| **Дома** |  |  |  |  |
| Прогулка с детьми | 19.00-20.00 | 19.00-20.00 | 19.00-20.00 | 19.00-20.00 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.00-21.00 | 20.00-21.00 | 20.00-21.00 | 20.00-21.00 |
| Укладывание, ночной сон. | 21.00-7.00 | 21.00-7.00 | 21.00-7.00 | 21.00-7.00 |

**Организация двигательного режима**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации | Младшаягруппа | Средняягруппа | Старшаягруппа | Подготовит.группа |
| Организованная деятельность | 6 часов в неделю | 7 часов в неделю | 8 часов в неделю |
| Утренняя гимнастика | 5-6 минут | 6-8 минут | 8- 10 минут | 10- 12 минут |
| Дозированный бег |  | 3-4 минуты | 5-6 минут | 7-8 минут |
| Упражнения после дневного сна | 5- 10 минут | 5- 10 минут | 5-10 минут | 5-10 минут |
| Подвижные игры | не менее 2-4 раз в день |
| 6-8 минут | 10-15 минут | 15-20 минут | 15- 20 минут |
| Спортивные игры |  | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |
| Спортивныеупражнения | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю |
| Физкультурные упр. на прогулке | Ежедневно с подгруппами |
| 5-10 мин | 10-12 мин | 10-15 минут | 10-15 минут |
| Спортивныеразвлечения | 1раз в месяц |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | 30- 40 минут |
| Спортивныепраздники | 2 раза в год |
| 30 минут | 40 минут | 50 минут | 60 минут |
|  День здоровья |  1 раз в квартал |
|  Неделя здоровья | В летний период 1 раз в месяц  |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**Система оздоровительных мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Мероприятия** | **Дата проведения** |
| 1 | **Медицинские:*** плановые медицинские осмотры
* антропометрические измерения
* осмотр детей специалистами для школы
 | 1 раз в год2 раза в годПодготовительная группа (апрель-май) |
| 2 | **Оздоровительные:*** Закаливание

- обширное умывание после дневного сна (мытье рук до подмышек);- хождение по ортопедическим дорожкам после сна;- полоскание горла соленой водой;-сухое обтирание;- ходьба босиком;- облегченная одежда;- элементы профилактической и корригирующей гимнастики (дыхание, слух, осанка, зрение, плоскостопие).* Употребление фитонцидов (лук, чеснок)
* Полоскание рта после еды
* Чесночные бусы
 | ЕжедневноЕжедневноОсенне-зимний периодЕжедневно по эпидпоказаниям |
| 3 | **Санитарные:*** Влажная уборка помещений
* Воздушный и тепловой режим
* Мытье игрушек
* Стирка кукольного белья и одежды
* Кварцевание
 | 2 раза в день2 раза в день1 раз в неделю1 раз в неделюпо эпидпоказаниям |

**Организация сна**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часов, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие ***правила:***

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

**Организация прогулки**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДЦ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после уплотненного полдника, перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка состоит из следующих *частей***:**

- наблюдение,

- подвижные игры,

- труд на участке,

- самостоятельная игровая деятельность детей,

- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств,

- самостоятельная двигательная активность.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

**Организация питания**

В ДЦ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения, доставляющего пищу.

В ДЦ осуществляется работа с сотрудниками - по повышению качества организации питания; с родителями воспитанников - в целях организации рационального питания в семье; с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение, - по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДЦ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

В процессе организации питания решаются ***задачи гигиены и правил питания*:**

- мыть руки перед едой;

- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;

- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;

- после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали *нормы этикета*, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетницы собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

**Организация совместной деятельности**

*Совместная деятельность* **–** деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

**Организация самостоятельной деятельности.**

*Самостоятельная деятельность:*

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

 Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к НОД, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

Социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

Познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (разви­вающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

Художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на дет­ских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**3.3 Организация непосредственно образовательной деятельности**

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется во всех возрастных группах по подгруппам двумя воспитателями одновременно**.**

**Расписание ООД АНОО ДЦ «Совенок»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|  понедельник | ОсОМРазвитие речи | ФЭМПМузыка |  ФЭМПМузыкаРисование | Развитие речиРисованиеФизическая культура на улице |
|  вторник | Физическая культураРисование | Физическая культураРазвитие речи |  ОсМП Физическая культура на улице | Физическая культураОсМП |
|  среда | Физическая культура(на улице)Музыка | Лепка/аппликацияФизическая культура(на улице) | Физическая культураРазвитие речиЛепка/аппликация | ФЭМПРисованиеМузыка |
|  четверг | Физическая культураЛепка/аппликация | Физическая культураФЭМП | ОсОММузыкаРисование | Физическая культура ОсОМ |
|  пятница | ФЭМПМузыка | ОсОММузыка | Физическая культураРазвитие речи | ФЭМПРисованиеМузыка |

**3.4 Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Сентябрь (недели) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1Р | Здравствуй, детский сад! | Осень, осень, в гости просим | Лес и его дары | Игрушки |
| 1Ж | Детский сад | Незнайкин клад | Во саду ли, в огороде | Кто живет в аквариуме? |
| 2Ж | Каждый труд в почёте | Мое имя | Урожай соберём | Хозяйство семьи |
| 2Р | День знаний | Опасные ситуации | Моя семья | Права и обязанностидошкольника |

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Октябрь (недели) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1Р | Моя безопасность | Овощи | Домашние животные | Фрукты |
| 1Ж | Мой родной город | В мире стекла | Люблю березку русскую | Коровушка и бычок |
| 2Ж | Моя родословная | Дом, в котором я живу | День народного единства | Кто нам хлеб растит |
| 2Р | Экскурсия в школу | Транспорт | На выставкекожаных изделий | Экскурсия по ДЦ |

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Ноябрь (недели) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1Р | Моя семья | Ветер - ветерок | Зимовье зверей | Посуда |
| 1Ж | Труд взрослых | Путешествие в прошлое (бумага) | Уголок природы | Подкормка зимующих птиц |
| 2Ж | История моего города  | В гостях у бабушки Федоры | На чем люди ездят | Все работы хороши |
| 2Р | Наша планета | Дерево умеет плавать | Это – ферма | Экскурсия в библиотеку |

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Декабрь (недели) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1Р | Зимушка - зима | Зима в лесу | Магазин одежды | Новый год у ворот |
| 1Ж | К нам приходитАйболит | Путешествие в прошлое предмета (стул) | Здравствуй, зимушка-зима! | Кролик - серенький,зайка - беленький |
| 2Ж | Страна моя родная | Фарфоровый секрет китайцев | Уют в нашем доме | Новый год у ворот |
| 2Р | Род и родословие | Воздушный транспорт | Наземный транспорт | Откуда елкав гости пришла? |

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Январь (недели) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1Р |  | День и ночь | Дикие животные | Мебель |
| 1Ж | Семья | Наши любимые игрушки | Ель | Птицы |
| 2Ж | Народные праздники на Руси. Рождество | Зимушка-зима | Мои друзья | Труд людей зимой |
| 2Р | Путешествие в прошлое предмета | Знакомство с дорожными знаками | Водный транспорт | Экскурсия в музей |

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Февраль (недели) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1Р | Звёзды | В мире животных | День защитника отечества | Транспорт |
| 1Ж | Папы, дедушки - солдаты | Мамин сарафан | Рассада | Домашние животные |
| 2Ж | Путешествие в прошлое предмета | О дереве и деревянном | Готовим картофельный салат | Наши защитники |
| 2Р | Знакомьтесь:наш друг – компьютер | Чем подковать лошадь(игра-эксперимент) | Наша армия | Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома |

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Март (недели) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1Р | Пришла весна | Мамин праздник | В гостях у сказки | Бытовые приборы |
| 1Ж | Моя мама лучше всех | Мебель | Весна, весна, поди сюда | Попугайчики |
| 2Ж | О мамах родных и очень важных | Москва – столица России | Народные праздники на Руси. Масленица | Опасности вокруг нас |
| 2Р | Бабушкин сундук | Дымковская игрушка | Народные праздникина Руси. Масленица | Москва – столица России |

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Апрель (недели) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1Р | Весенний дождь | Космос | Деревья и кустарники | Профессии |
| 1Ж | Дом, в котором ты живешь | Посуда | Цветы на подоконнике | Насекомые на участке |
| 2Ж | В гостях у художника | Государственные символы России | Шурупчик и его друзья | Песня колокольчика |
| 2Р | Правила и безопасностьдорожного движения | Хочу быть космонавтом | Сине-голубая гжель | Земля – наш общий дом |

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Май (недели) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1Р | Мой город | День победы | Насекомые | Вежливый продавец |
| 1Ж | Помощники | На чем я путешествую | Все цветы разные | Насекомые на участке |
| 2Ж | Этот День Победы | Государственные символы России | В гостях у парикмахера | О дружбе и друзьях |
| 2Р | Наша армия | Телевизор в нашем доме | Колыбель истории (Санкт-Петербург) | В мастерской художника-модельера |

**3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

 Предметно-пространственная развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. ДЦ предусматривает выделение микро - и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

*Принцип гендерного воспитания.* Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности

*Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности* рассматривается, как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро *—* зло», «прекрасно –безобразно» и пр.

Ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

 Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского центра и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Оборудование помещений соответствует требованиям СаНПин. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный развивающий эффект.

**Развивающая предметно-пространственная среда помещений и мини-центров в групповых комнатах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид помещения | Основное предназначение  | Оснащение  |
| Предметно-пространственная развивающая среда ДЦ |
| Музыкально – спортивный зал | * + Непосредственно образовательная деятельность,
	+ Досуговые мероприятия, праздники
	+ Театрализованные представления,
	+ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей
 | * Шкафы для используемых муз. руководителем и инструктором ФИЗО пособий, игрушек, атрибутов.
* Магнитофон, пианино.
* Детские музыкальные инструменты.
* Мягкие модули для ФИЗО.
* Физкультурное оборудование.
 |
| Учебный класс | * + Непосредственно образовательная деятельность.
	+ Просмотр мультипликационных и развивающих программ
	+ Проведение презентаций
 | * Доска
* Столы и стулья для детей
* Стол и стул для воспитателя
* Шкаф для учебного материала
* Телевизор
* Демонстрационный и раздаточный материал
*
 |
| Коридоры ДЦ | * + Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДЦ и родителями.
	+ Выставки работ детей
 | * Стенды для родителей
* Стенды для сотрудников
* Демонстрационные стенды
 |
| Участки | * + Прогулки, наблюдения;
	+ Игровая деятельность;
	+ Самостоятельная двигательная деятельность
	+ Трудовая деятельность.
 | * Прогулочные площадки для детей возрастных групп.
* Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.
 |
| Лого – пункт | * + Коррекция речевых нарушений
	+ Работа над всеми компонентами речи
	+ Подготовка к школе
 | * Доска
* Столы и стулья для детей
* Стол и стул для логопеда
* Инструментарий
* Наглядные пособия
* Настенное зеркало
 |
| Кабинет директора | * + Проведение педсоветов, производственных совещаний
	+ Прием и беседы с родителями
	+ Оформление документации
 | * Столы и стулья
* Шкафы для документации
* Ноутбук
* Принтер
* Методическая литература
* Наглядные пособия
* Демонстрационный материал
 |
| Предметно-пространственная развивающая среда в группах |
| Микроцентр «Уголок природы» | * + Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
 | * + Календарь природы
	+ Сезонный материал
	+ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы
	+ Материал для проведения элементарных опытов
	+ Обучающие и дидактические игры по экологии
	+ Природный и бросовый материал.
	+ Глобус
 |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр» | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей
 | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию
* Дидактические игры
* Настольно-печатные игры
 |
| Микроцентр «Строительный уголок»  | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
 | * Напольный строительный материал;
* Настольный строительный материал;
* Пластмассовые конструкторы
* Схемы и модели для конструкторов
* Мягкие строительно - игровые модули
* Транспортные игрушки
* Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
 |
| Микроцентр «Сюжетно-ролевых игр» | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта
 | * + Атрибутика для игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Армия», «Библиотека», и т. д.)
	+ Предметы - заместители
 |
| Микроцентр «Уголок безопасности и путешествий»  | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
 | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП
* Макеты перекрестков, районов города,
* Дорожные знаки
* Литература о правилах дорожного движения
* Большие машина и корабль
* Географические карты
 |
| Микроцентр «Краеведческий уголок» | * + Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта
 | * Государственная, городская, областная символика
* Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.
* Предметы народно - прикладного искусства
* Детская художественной литературы
 |
| Микроцентр «Книжный уголок» | * + Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.
 | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
* Наличие художественной литературы
* Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
* Материалы о художниках – иллюстраторах
* Портреты поэтов, писателей (старший возраст)
	+ Тематические выставки
 |
| Микроцентр «Театрализованный уголок» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях
 | * Ширма
* Элементы костюмов
* Предметы декорации
 |
| Микроцентр «Уголок творчества» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
 | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона
* Достаточное количество цветных карандашей, красок, мелков, ластиков, точилок, кистей, салфеток, пластилина, стек, досок для лепки.
* Наличие цветной бумаги и картона
* Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, салфеток для аппликации
* Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)
* Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
* Место для сменных выставок произведений изоискусства
* Альбомы - раскраски, трафареты, шаблоны
* Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
* Предметы народно – прикладного искусства
 |
| Микроцентр«Уголок ФЭМП» | * Сенсорное развитие
* Формирование математических представлений
 | * Настенные доски
* Виды часов
* Сенсорные наборы
* Дидактические игры
* Раздаточный материал
* Шахматы, шашки
* Мозаики
 |